



**als Webinar
umsetzbar!**

Storytelling with Sound

Digitale Hörspiele, Podcasts und Klangdesign in der Pädagogik

Zielgruppe:	Lehrkräfte & Pädagog_innen	
Umfang:	Impuls Workshop	Intensiv Workshop
Dauer:	60 - 90min	120 - 240min
Formate:	Präsenz	Online
Gruppengröße:	15-30	unbegrenzt
Benötigte Technik:	Beamer, 1xKopfhörer pro Person, ein Ipad/ Computer pro 1-3 Personen	1xKopfhörer pro Person, notwendige Videokonferenz-Software (z.B. Webex)

Projektlauf:

- Modul 1: Geschichte & Themenfindung
- Modul 2: Sprachaufnahme & -bearbeitung
- Modul 3: Klangdesign & Musik
- Fragen & Diskussion

Materialien: Alle Teilnehmenden erhalten ein Handout und die Präsentationsfolien als pdf



MUSIC IN THE BOX

PROJEKTDESCHEIBUNG

Zielsetzung: Storytelling with Sound

„Storytelling with Sound“ eröffnet einen kreativen Zugang zur Welt der digitalen Podcasts & Hörspiele. In drei Modulen wird das technische & inhaltliche Know-How zur pädagogischen Umsetzung vermittelt. Der Workshop orientiert sich an praktisch angewandten Methoden, die mit SuS aller Jahrgangsstufen umgesetzt werden können.

Modul 1: Geschichte & Themenfindung

Das erste Modul setzt sich primär mit den inhaltlichen Komponenten von Podcast- & Hörspielproduktionen auseinander. Die Teilnehmer_innen setzen sich mit verschiedenen Methoden zur Geschichtsfindung auseinander, Charaktere werden entwickelt und Skripte verfasst. Außerdem werden Anwendungen digitaler auditiver Medien im Unterricht diskutiert und verschiedene Anbieter verglichen.

Modul 2: Sprachaufnahme & -bearbeitung

Anhand der Aufnahme des grade erstellten Skripts, konzentriert sich der zweite Teil des Workshops auf die technischen Grundlagen digitaler Tontechnik. Die Teilnehmenden setzen sich mit Mikrofontechniken sowie der Bedienung und den Eigenschaften des Audioprogramms auseinander. Außerdem werden die grundlegenden Werkzeuge zur Sprachbearbeitung - Schneiden, Spuren erzeugen, Effekte etc. - erklärt und didaktische Anregungen in der Unterrichtspraxis sowie Equipment-Empfehlungen aufgezeigt.

Modul 3: Klangdesign & Musik

Im letzten Abschnitt des Workshop wird die grade aufgenommene Geschichte „klanglich“ vertont. Über das verwenden von software-integrierten Sounds bis zum eigenständigen Aufnehmen und Bearbeiten realer Geräusche, setzen sich die Teilnehmenden intensiv mit der Kunst des digitalen Klangdesigns auseinander. Außerdem können einfache musikalische Elemente hinzugefügt werden.

Fragen & Diskussion

Zum Abschluss können alle Themen diskutiert und konstruktiv hinterfragt werden. Die Kombination aus didaktischer Erfahrung und technischer Expertise sorgt für spannende Denkanstöße, wie die vorgestellten Musikapps in der pädagogische Arbeit angewendet werden können. Außerdem bleibt genug Zeit um spezielle Fragen oder Projektideen detailliert zu besprechen.