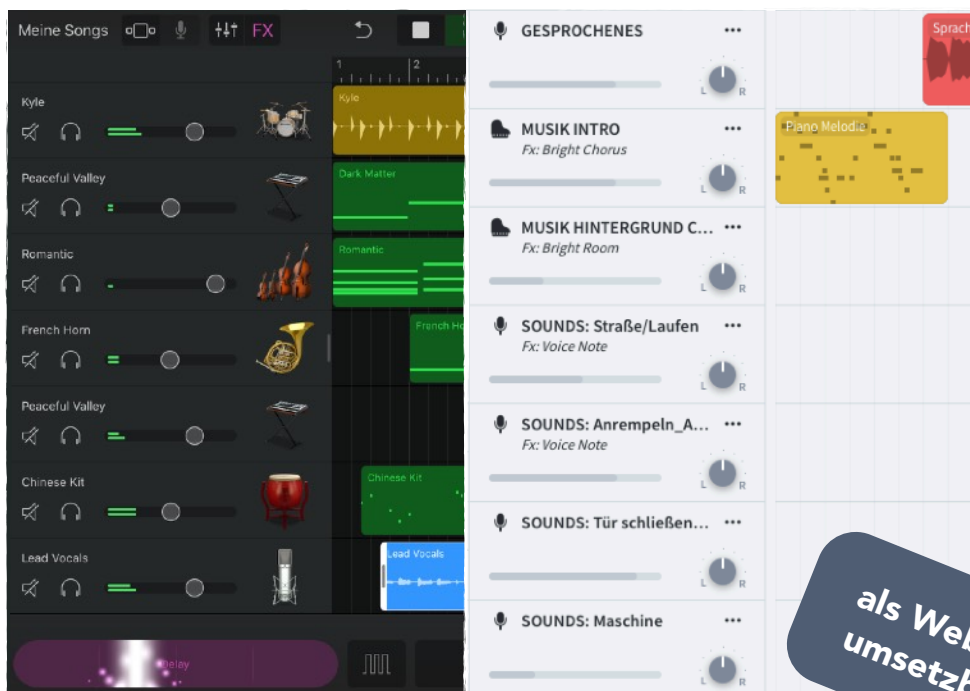




MUSIC IN THE BOX



Musik-Apps in der pädagogischen Praxis

Digitale Medien als Ergänzung der Musikpädagogik

Zielgruppe:	Lehrkräfte & Pädagog_innen	
Umfang:	Impuls Workshop	Intensiv Workshop
Dauer:	60 - 90min	120 - 240min
Formate:	Präsenz	Online
Gruppengröße:	15-30	unbegrenzt
Benötigte Technik:	Beamer, 1xKopfhörer pro Person, ein Ipad/ Computer pro 1-3 Personen	1xKopfhörer pro Person, notwendige Videokonferenz-Software (z.B. Webex)

Projektlauf:

- Modul 1: Rhythmus
- Modul 2: Harmonie
- Modul 3: Gesang
- Fragen & Diskussion

Materialien: Alle Teilnehmenden erhalten ein Handout und die Präsentationsfolien als pdf



MUSIC IN THE BOX

PROJEKTBESCHREIBUNG

Zielsetzung: Musiksoftware praktisch didaktisch

Ziel des Workshops ist es, den Teilnehmenden einen umfassenden Einblick in die Funktionen und pädagogischen Möglichkeiten aktueller Musikapps zu ermöglichen. Im Verlauf des Workshops durchlaufen die Teilnehmenden verschiedenen „Stationen“ der Musik und erstellen in Eigenarbeit einen eigenen Song. Der Workshop orientiert sich an praktisch angewandten Methoden, die mit SuS aller Jahrgangsstufen ohne musikalische Vorbildung z.B. im Musikunterricht umgesetzt werden können.

Modul 1: Rhythmus

Im ersten Teil des Workshops befassen sich die Teilnehmenden mit der Erstellung von Rhythmusinstrumenten. Diese umfassen unter anderem die Smart-Drums, klassische Drumcomputer und eine manuelle Schlagzeug-Funktion.

Modul 2: Harmonie

Das zweite Modul fügt die harmonische Komponente hinzu. So können die Teilnehmer einfache Harmonie-Cluster komponieren und ihre eigenen digitalen Begleitinstrumente, z.B. Klavier, Gitarre oder Synthesizer einspielen & arrangieren. Neben der harmonischen, musikalischen Perspektive, wird der fertige Song außerdem aus der tontechnischen Seite betrachtet. Das beinhaltet z.B. das Abmischen der Spuren und verschiedene Effekte wie z.B. Echo und Hall.

Modul 3: Gesang

Mit der Mikrofon-Funktion der Software wird dem Song anschließend noch eine vokale Ebene hinzugefügt. Nach einer kurzen Erklärung können die Teilnehmenden eigene Gesangsmelodien oder Instrumente aufnehmen und in ihre Komposition einarbeiten. Außerdem wird auf Funktion und Verwendung von Geräusch- & Musik-Loops eingegangen.

Fragen & Diskussion

Zum Abschluss können alle Themen diskutiert und konstruktiv hinterfragt werden. Die Kombination aus didaktischer Erfahrung und technischer Expertise sorgt für spannende Denkanstöße, wie die vorgestellten Musikapps in der pädagogische Arbeit angewendet werden können. Außerdem bleibt genug Zeit, um spezielle Fragen oder Projektideen detailliert zu besprechen.