



als Webinar  
umsetzbar!

# Storytelling with Sound

Erstellung eines digitalen Hörspiels mit Geräuschen und Musik

<b>Zielgruppe:</b>	Kinder & Jugendliche aller Schulformen	
<b>Umfang:</b>	Impuls Workshop	Intensiv Workshop
<b>Dauer:</b>	60 - 90min	120 - 240min
<b>Formate:</b>	Präsenz	Online
<b>Gruppengröße:</b>	5-30	unbegrenzt
<b>Benötigte Technik:</b>	Beamer, 1xKopfhörer pro Person, ein Ipad/ Computer pro 1-3 Personen	1xKopfhörer pro Person, notwendige Videokonferenz-Software (z.B. Webex)

<b>Projekttablauf:</b>	Modul 1: Einführung & Geschichte
	Modul 2: Sprachaufnahme & -bearbeitung
	Modul 3: Klangdesign & Musik
	Fragen & Diskussion



---

## MUSIC IN THE BOX

# PROJEKTDESCHEIBUNG

### Zielsetzung: Storytelling your Sound

„Storytelling your Sound“ eröffnet einen kreativen Zugang zur Welt der Hörspiele. Zusammen durchlaufen die Teilnehmer\*innen alle Stationen einer Hörspielproduktion von der Geschichte, über die Geräusche bis hin zur Musik. Als Ergebnis haben am Ende alle Teilnehmenden ein eigenes Hörspiel hergestellt, welches als Datei in die Welt verschickt werden kann.

### Modul 1: Einführung & Geschichte

Im ersten Modul des Workshops geht es vor allem um die Geschichte und ihren Inhalt. In Form eines digitalen „Padlets“ überlegen sich die Jugendlichen zusammen ein Thema und eine grobe Handlung. Die Auseinandersetzung mit Themen wie Handlung, Charakteren und Sprache fördert die Fantasie und Kreativität.

### Modul 2: Sprachaufnahme & -bearbeitung

Im zweiten Modul geht es zur Praxis. Nach einer Einführung in Mikrofon- und Aufnahmetechniken können die Teilnehmer\*innen ihre bereits gesciptete Geschichte aufnehmen. Die SuS setzen sich so intensiv mit ihrer eigenen Stimme auseinander und lernen selbstbewusst mit ihr umzugehen. Daraufhin werden die grundlegenden Werkzeuge zur Sprachbearbeitung - Schneiden, Spuren erzeugen, Automationen etc. - erklärt und praktisch umgesetzt.

### Modul 3: Klangdesign & Musik

Im letzten Abschnitt des Workshop wird die grade aufgenommene Geschichte „klanglich“ vertont. Über das verwenden von software-integrierten Sounds bis zum eigenständigen Aufnehmen und Bearbeiten realer Geräusche, setzen sich die Teilnehmenden intensiv mit der Kunst des digitalen Klangdesigns auseinander. Außerdem können einfache musikalische Elemente hinzugefügt werden.

### Fragen & Diskussion

Zum Abschluss werden die Podcasts zusammen präsentiert, angehört und besprochen. Durch das gemeinsame Reflektieren der Ergebnisse dient dieser Abschnitt sowohl als Fragerunde, als auch als Sicherungsphase der im Workshop erlernen Fähigkeiten.