



Songwriting4Kids

Digitale Erstellung eines eigenen Songs

Zielgruppe:	Kinder & Jugendliche	
Umfang:	Impuls Workshop	Intensiv Workshop
Dauer:	60 - 90min	120 - 240min
Formate:	Präsenz	Online
Gruppengröße:	1-30 / Referent	unbegrenzt
Benötigte Technik:	Beamer, 1xKopfhörer pro Person, ein Ipad/ Computer pro 1-3 Personen	1xKopfhörer pro Person, notwendige Videokonferenz-Software (z.B. Webex)

PROJEKTBE SCHREIBUNG

Songwriting4Kids eröffnet einen kreativen Zugang zur Welt der digitalen Musik. Ziel ist die eigenständige Erstellung eines Songs. Musikalische Vorbildung ist keine Voraussetzung - der Workshops ist sowie mit Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittenen niederschwellig umsetzbar.

Zusammen durchlaufen die Teilnehmenden verschiedene Teilbereiche der Musik, von Rhythmus-Elementen, über Komposition und Arrangement von Harmonieinstrumenten bis hin zum Aufnehmen des eigenen Gesangs.



PROJEKTBEISPIEL: [BIT.LY/3WVDC5K](https://bit.ly/3wvdc5k)



LERNZIELE

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden, wie sie:

- ein Thema oder Gefühl kreativ verarbeiten und es musikalisch darstellen,
- sich in der Audio-App zurechtfinden und eigene Projekte erstellen,
- grundlegende Musiktheorie, wie Akkordfolgen und Rhythmen praktisch anwenden,
- ihre Komposition mit verschiedenen Instrumenten und Sounds ausschmücken &
- im Team ein Projekt planen und durchführen können.

WARUM IST DAS WICHTIG?

- Die SuS verfügen über ein spannendes Werkzeug zur Wissensvermittlung und zum Ausleben ihrer musikalischen Visionen.
- Die Arbeit mit Audio-Programmen gibt den Schüler*innen ein Verständnis der Funktionsweisen technisch komplexer Software und stärkt die digitale Kompetenz
- Die praktische Anwendung der Musiktheorie fördert das Verständnis und die intrinsische Lernmotivation.
- Die Schüler*innen verstehen die Medien-Produktion und können ihre Rolle als Konsument*innen reflektieren.
- Die Schüler*innen erkennen durch die gemeinsame Arbeit am Projekt, dass gute Teamarbeit zu starken Ergebnissen führen kann.

INHALT

Nachdem die SuS über das gemeinsame Analysieren und Reflektieren der eigenen musikalischen Einflüsse in die Thematik eingeführt wurden, befassen sie sich im ersten Teil des Workshops mit der Erstellung und Komposition rhythmischer Instrumente.

Das Modul Harmonie fügt der perkussiven eine harmonische Komponente hinzu. So können sich die SuS ihre eigenen digitalen Begleitinstrumente, z.B. Klavier, Gitarre oder Synthesizer einspielen und arrangieren. Diese musikalischen „Bausteine“ können dann beliebig arrangiert und zusammengefügt werden.

Mit der Mikروفon-Funktion der Software wird dem Song anschließend noch eine stimmliche Ebene hinzugefügt. Nach einer kurzen Erklärung können die TeilnehmerInnen eigene Instrumente und Gesangsmelodien aufnehmen und in ihre Komposition einarbeiten.