



als Webinar  
umsetzbar!

# Digitales Songwriting4Kids

Digitale Erstellung eines eigenen Songs

<b>Zielgruppe:</b>	Kinder & Jugendliche aller Schulformen	
<b>Umfang:</b>	Impuls Workshop	Intensiv Workshop
<b>Dauer:</b>	60 - 90min	120 - 240min
<b>Formate:</b>	Präsenz	Online
<b>Gruppengröße:</b>	5-30	unbegrenzt
<b>Benötigte Technik:</b>	Beamer, 1xKopfhörer pro Person, ein Ipad/ Computer pro 1-3 Personen	1xKopfhörer pro Person, notwendige Videokonferenz-Software (z.B. Webex)

**Projekttablauf:**

- Modul 1: Einführung & Geschichte
- Modul 2: Sprachaufnahme & -bearbeitung
- Modul 3: Klangdesign & Musik
- Fragen & Diskussion

**Materialien:** Alle Teilnehmenden erhalten ein Handout und die Präsentationsfolien als pdf



---

## MUSIC IN THE BOX

# PROJEKTBE SCHREIBUNG

Zielsetzung: Digitales Songwriting4Kids

Digitales Songwriting4Kids eröffnet einen kreativen Zugang zur Welt der digitalen Musik. Ziel ist die eigenständige Erstellung eines Songs. Musikalische Vorbildung ist keine Voraussetzung - der Workshops ist sowie mit Einsteiger\_innen als auch Fortgeschrittenen niederschwellig umsetzbar. Zusammen durchlaufen die Teilnehmenden verschiedene Teilbereiche der Musik, von Rhythmus-Elementen, über Komposition und Arrangement von Harmonieinstrumenten bis hin zum Aufnehmen des eigenen Gesangs.

### Modul 1: Rhythmus

Nachdem die SuS über das gemeinsame Analysieren und Reflektieren der eigenen musikalischen Einflüsse in die Thematik eingeführt wurden, befassen sie sich im ersten Teil des Workshops mit der Erstellung und Komposition rhythmischer Instrumente. Diese umfassen unter anderem die Smart-Drums Funktion, klassische Drumcomputer und eine manuelle Schlagzeug-App.

### Modul 2: Harmonie

Das Modul Harmonie fügt der perkussiven eine harmonische Komponente hinzu. So können sich die SuS ihre eigenen digitalen Begleitinstrumente, z.B. Klavier, Gitarre oder Synthesizer einspielen und arrangieren. Diese musikalischen „Bausteine“ können dann beliebig arrangiert und zu einem Haus aus Musik zusammengefügt werden.

### Modul 3: Gesang

Mit der Mikrofon-Funktion der Software wird dem Song anschließend noch eine stimmliche Ebene hinzugefügt. Nach einer kurzen Erklärung können die TeilnehmerInnen eigene Instrumente und Gesangsmelodien aufnehmen und in ihre Komposition einarbeiten. Die SuS setzen sich so intensiv mit ihrer eigenen Stimme auseinander und lernen selbstbewusst mit ihr umzugehen.

### Fragen & Diskussion

Zum Abschluss werden alle Projekte präsentiert, zusammen angehört und besprochen. Durch ein gemeinsames Reflektieren der Ergebnisse dient dieser Abschnitt sowohl als Fragerunde, als auch als Sicherungsphase der im Workshop gelernten Fähigkeiten.